

پیامِ نور

نمبر ۵

علاء محمد تابکر کتب خانہ

تہذیب

پیام مہجور کے جملہ حقوق بحق ابن مہجور محفوظ ہیں۔ لہذا کوئی
 شخص یا کمپنی بلا اجازت مالک اس کو کُلُّاً یا جزوً اُچھا پینے
 بیکارڈوں میں بھرنے یا براڈ کاسٹ کرنے کا ارتکاب نہ کرے۔
 خلاف ورزی کرنے والے کے خلاف کاپی رائٹ ایکٹ کے
 تحت قانونی چارہ جوئی کی جائیگی۔

پیشہ

سربنگر۔ جنوری ۱۹۵۰ء

مرتبہ اول۔ جنوری ۱۹۵۰ء۔ پانچ ہزار۔

پیام ہجور نمبر

نظم - ۲۲

گلاس کئی

لاو لاو ناگل لاو حال دل کرو اظہار

داغ ہیتھ کیتو آکھ لالہ گو پالو تہ تہ چھاساری دھندل

تتھ عالمس منر اس خاموشی غمہ نشہ اوس ہو کہ جبار

داغک اسباب تہ اس تاب تہ اوس ہو کہ تے قرار

نازک دلنجہ کم دار وائن وائے نو وئی تہ آزار

تہ تہ چھایتہ چی ہش بے لہی تہ تہ چھایتھوئی گتہ کار

تہ تہ چھایمیرل تہ تہ چھامس دل تہ تہ چھاگل تہ گلزار

تہ تہ چھایبلبلس روشن منر کل تہ تہ چھا تہ دین بہار

نتہ تہ چھا انسان مار نہ بابت انسان گران ہتھیار

نتہ تہ چھا زانن ہتھیار ہتھیار ہتھیار انسان گران ہتھیار

نتہ تہ چھا گورہ لنتہ تہ چھا آدین نتہ تہ چھا امیک ٹھیکہ دار

نتہ تہ چھا ملکہ گھاہ نتہ تہ چھا اولہ باغ نتہ تہ چھا وانا حترار

نتہ تہ چھا کٹرول نظام گول مول نتہ تہ چھا چور بازار

نتہ تہ چھا ایہ رایہ کھین چن باگران نتہ تہ چھا تھ خانہ دار

نتہ تہ چھا مسکین مر نہ تہ بے دین دین دار دنیا دار

نتہ تہ چھا سبے زہ تہ بے زبان نادان گال یہ سر پایہ دار

نتہ تہ چھا زمیندار کاشتکار مان گار نتہ تہ چھا بڈ چک دار

نتہ تہ چھا آریہین رنگہ رنگہ نعشر کین لگان نتہ مار

تنتہ نہ چھاناوار نجم گماہ کار بے خطا چھایہ زردار

تنتہ نہ چھا کمرور بے پتہ تہ اپہ ز پور پور یہ زوروار

تنتہ نہ چھائس تھوان پنجرس اندر پوزیس آسہ گفزار

تنتہ نہ چھاز دیوہ ز میٹھ بہتہ سازندہ دورہ وان موٹر کار

تنتہ نہ چھا بلز مس وقتک انصاف بار بھائے پیچہ کہ ان بخوار

تنتہ نہ چھا عذابس لاکنہ پوان بے گناہ سند رشتہ دار

تنتہ نہ چھا ظالم شکنجس منہ بھران مظلومہ سند طرف دار

تنتہ نہ چھا وقتک زیرک نہ گائل ظالمس ومان دلدار

تنتہ نہ چھا گو نہ ماتھ صبحس ومان راتھ اعلیس ومان دیوہ دار

تنتہ نہ چھا ہجور تنہا بہتہ دور کو کرن چھکان خمتہ مار

نظم - ۲۳

وز نہ لوگ بہ زندہ گی ہند ساز میون

ساز میون اظہار کردہ وون راز میون

باغ میونئی گل تہ میون سنبیل تہ میون

بولہ وُن بلبل چھ خوش آواز میون

چنبرہ منبرہ نیرتھ وُن پل متھ ہو چھم

آسمانں پیٹھ تہ گو پر واز میون

کہ مذہبہ خون میون زونکہ حلال

سروگ کنن نر و وکھ وُن پیٹھ ماز میون

ختم گزیده جنگیر خانی شور و شر

رویه قایم تا اید شیراز میون

رانه مفس زده کس چنین اندر

پنجه دتھ نس انچه کده شهباز میون

آسه بود فولاد تن اسفند یار

نس اچھو کن مارہ تیر انداز میون

حمده کرہ یم راز میو دشمن اگر

پتھ کوہن نس لار کرہ گراز میون

دوپ یہ سازن بوزہ کس میون سوز دل

کس چھ مہجورس وراے ہمارا میون

نظم - ۲۴

مزاج حسن کن

فاقہ پھر شو نگہ منہ ترور و ترا و غفلت گر شد ہشیار
 و دتھ سپن استادہ ظلمن چھک تہ کو رمت نابکار
 و دتھ غریبی مورمت چھک ہوش کر سنبھال دم
 و دتھ وں کو تہ کال و دتھ ظلم و سختی ہنید شکار
 و دتھ نظر کر گاش آ و کھوت انقلاب آفتاب
 چون دودمت باغ پھولہ پیغام ہیتہ آ و نو بہار
 و دتھ رواجن عادیں ہنرہ پرانہ پیمہ زنجیرہ تھ
 نیرمیدائش اندر ڈر ترا و تہ بن شاہ سوار
 و دتھ چھ انصافک تہ بزرگ زور ظلمک دور کو
 پروں دُنیا کو فنا و دتھ کر تہ نو دُنیا تیار

چھٹی تہہ نو دنیا بساؤں کر تہہ سامانک تلاش

۱۷ اٹھ نوں دورس اندر سورڈنی چھ چوٹی کاروبار

دار کاپے کار و فتن بیتہ پور سیدار روز

ختم گزشتہ سرمایہ داری دہندہ کتہ جاگیر دار

۱۸ امرور و گریستو اٹھ واس تھا پوشتو و چھو

حق پن حاصل کر پو تر پو کر کن دون زارہ پار

دنیہ بیج دولت چھ تہنری کل تہنہ تہنری زمین

۱۹ راج تہنری تاج تہنری راج دار گو تلج دار

بیتہ نہ پوزیکو ذات پختہ رات خاندان بت ترقیم ۲۰ اسرار

چھوہ مزو دن بیند کئی اکھ قوم وین سپان شکان

۲۱ سٹھ وری بروٹہ وون یہ ہجو رن تنی گزشتہ پور وون

۲۲ راج سرمایہ داری گزشتہ پور سرمایہ داری

انضم - ۲۵

بچاؤ کو نلس کن

واوہ سبکچہ بود رتہ وانکھ ملک امریکس اندر

لیک سکس کو نلس منتر حال یون ون سربر

وور و مولہ اوس اسپاے بنیومت خانہ دار

سانہ رتہ سیت گوریچان پتہ بن تہ اس وودریدر

اوس باپا پراہ متس پچھ و توے پوشس نہ کاٹھ

اہرہ تہندہ سیت اس و سہ بان کم کم شیرنہ

ہمتک ہول گونڈ لکھو ختم کاوہ آہنگر بنیاے

ڈیرہ گندہ نووٹھ کو ڈکھ مینہ قصہ کو رس مختصر

ایم تھول باپار "بب سون" پست ہمت گو سیٹھا
آئے لاریان سون گھر ہمایہ لو گھ شور و شر

وینتر پین ہینہ راتھ کمت دراولونہ باٹھ دورہ مول سون

اس تھین ہون تھ تھول تھاون نہ اسہ کن پوت نظر

اے کسی ہند سان آلو بوز بالو سنگرو

آسمان وود سیٹھا گو نیک انسان اثر

اسہ بچا ونہ اکھ جماتھ اے لاریان آسمان

لہ موخہ گیہ اس سیٹھا دب لکھن سانس اندر

نبرہ اوس وتہ کون گو مت اندرہ موکلیو کار وبار

"بب" تھ تھول نبار و دکھن ملل حالت گیہ ہتر

اکھ چھ پاکستان دمان بیا کھاوان ہندوستان
 اسے سپد فی الحال دکتان بیٹھ ٹکس زیر
 بخشن اسے تر اوتن ون تو کہ اسے کھیت تی چھ جان
 اس سنبھا لو گھرہ پنن میم نیرتن ساری نیر
 مملکہ منترہ کڈ تو کہ میم داہ گا د اسے کھیت تی چھ جان
 اس کرو پانتے حکیمت دعویٰ تہوئی اوس مختصر
 دوہ کشتی گیمہ وقت لوگ تارنچ گردانی سپن
 اس چھ دون زمان تو بہہ چھوہ شیتس اندر کھوچہ
 غیرتس سائس کرو توہ کوٹ کالا امتحان
 اس مرد غیرتس کھورن تل داہ تہ نومہ راو ونہ سر

نظم - ۲۹

ساقیای بنی ناب که خوش بپا و نعم شود و فک شراب
 ترا و نعم غمگین و بس متنور و دوسوزک و طرب
 ترا و ضحک و او غش بیت پاش کیا و او ن
 بلبلان گوشت عیش و راحت را نه تحمل گوشت عذاب
 آوه کن زنده بیا له پیچ پیران نران را بش دوس
 و منت نه آس و آل دریا و ن نفس که فطره آب
 منگنه نک نه زاره پارک وفت که نو دور آو
 پس مژهن متنور و آس به وزه سخی وون که بیا
 و کوله جو شاه حباباه اضطراباه همتاه
 پیاده گریه پیاده گریه و ن اندیشه و ن گوشت عذاب

میون بڑب مال و جان ہتھ ترمہ پین کتہ نہ آو
 مال ہو دم جان بچم باقی کڈان وچھ تو حساب
 نخو تچ کھرن لکھ اوڈار ظلمک تیر گئے
 وقتہ وڈہ مقراض فلیج تڑہ غلامی ہنر طناب
 پچھہ بد لوکھ باغ چھاوون گل فون بیل گیون
 کیا سرج کیشن پشن ہند خانہ پود سپن خراب
 غرضہ پنہ نئے ہم چھ آزاد یہ ٹکچہ بر خلاف
 وقت بلہ ثابت کر مکھ پنہ بن شرن کیاہ دن جوب
 یک طرفہ وڈہ ترا وڈہ لے دشمن گلزار قوم
 چھم گوبن سگ وائے ناؤن سانہ کو لہ یہ بھویر آب
 واو اسہ ناوان گلن مجور وڈہ ناوان دین
 ہم زہ امہ قشع بے خبر کیاہ کو گاہ کیاہ کو ثواب

نظم - ۲۷

پوشہ نو لو ہوشہ سان روز و ذہ در او پیہ پیوتہ آو
 رنگہ رنگہ پھول پوش یاغس نیرتہ نہ گلزار چھاو
 بخترس منترزاکہ اتھ منتر وائٹس گذراوان آکھ
 کھلہ فیضائس منتر وٹن پیچھ وائٹس کڈ و سواس نراو
 آے تن چھے پوشہ تھرہ تیجہ لچھ خوش تھئی تیجہ بہک
 باغوانئی غیر آسی پس تہ ماروزی یہ باو
 بشر وائٹس زان قدر و قیمت پوشن تل کاتھ مفاد
 بھائے ورتھ کوکھ ارتھ الفنگ مس باگراو
 فیض گوئی وائٹس عامن تہ خاصن ورتھ کیا
 کس نہ تھتھہ باوان تگس تہ تھتھہ بند تہ تھتھہ

و شش سبکین سزاوین بدله بین چھنہ کائنہ کمال
 تہنہ سکو کھا کر تہ شہنہ لولہ سان پیر چوں ناو
 درے وارل باغہ منبرہ جانورن پیر زندگی
 تہ تہ اگر وارل شکست پس گو برابر آو جاو
 چاند بانگ خارہ جگرین منبرہ بین جانورن
 تہاے باغش منبرہ پان چھکیم کرین مہوئی بجاو
 وگ سنت شتر زانہ بمرین غیر زان کیاہ خبر
 تھنر کلاہ و تھہ جانہ واراہ سیت چس وارل تہ کاو
 زور سبک ایک چھہ وارس خطرہ وچہ واوگنہ تھس
 گھاٹ چھئی دینہ دورہ واراہ داو وچہ وچہ تراو ناو
 اوس گناہیں اندر مجبور وایان لولہ سان
 ازوپان بیل تہ کیاہ گو پنجرس منبر کونہ تراو

تظم - ۲۸

نووئی شور اچھ وین کین یاغ کین یا نا ورن اندر
 نووئی سوزا چھ تلمت پوشتہ نووے پچرن اندر
 سیٹھا پک پک نہ تھک تھک کار وال چھ منسرتان
 خرابی فستج چھا باچھ خامی رہسرن اندر
 بہا رس تیرہ گرھ سن دودہ انہ سن ویوہ سویراوتہ
 فضا چھنے صاف نمہ گیس گیس کران بنہ بن پچرن اندر
 پھپس مشن زندگی ہند زیادہ دوہ بود و کئے گند اوم
 چھ باقی تہت پر واز و نہ میس این پرن اندر
 نظر شہ پازہ سنر چھنے بسنہ بن پچھ پھس تھنر واراہ
 بنر نووئی چھ نہا ان پانہ ان سنگن اندر

نہ ازین عاشق اندر تمنا سرفروشی مہیست
 نہ شان دلبری قائم چھ ازین دلبرن اندر
 دستہ بون بون گز انیم آہ گشتہ دھیم چھ کتہ یوان
 بہ شور و شر بہ بدستی و چھک کر آگرن اندر
 بدین ہندین گھرن اندر چھ جانک ڈرتہ مالک در
 چھ ہمت نئے دلیری مفلس ہندین گھرن اندر
 چھ اکثر پاک سیرت دودہ روزان شہایہ گویش
 نوئے لب کن چھ رٹھڑ جایی ہم پوشو سرن اندر
 ہیکان چھنہ روف کر نھ لٹا و میان سینہ کن چاکن
 گمز کمزور یاہ پیدا چھ شاید روف گرن اندر
 تہ تھو ہجو رہ قائم شان خود داری ز مانس منر
 بوئے جو ہر چھ از بابیاب ساین شاعرن اندر

کلام ہجور

نمبر ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰۔ چھ تیار۔ قیمت فی حصہ ۲۔

مکمل کلام ہجور۔ دہ دس حصہ ایکسی کتابت سنتر فی محلہ عم۔ مجلد ۸

امہ علاوہ

مدد سن سنترہ بیہ پر تھ فیسچہ

کتابہ

رہنبرہ۔ ہی کھاتہ۔ روزنامچہ۔ دعوتی رقعہ وغیرہ۔ ڈایری۔ نقشہ

کاپی۔ قلم۔ کاغذ۔ میل۔ دواڑ۔ پنسل۔ نوب وغیرہ

گرشن سروگس مولس بیہ دانہ ہیں :-

علی محمد اینڈ سنتر تاجران کتب جہہ کدل

سریکر کشمیر

